



# Les églises

## ◀ Boischatel

20, côte de l'Église, Boischatel

En 1926, la paroisse de Boischatel se détache de L'Ange-Gardien. Une chapelle est aménagée à l'école paroissiale jusqu'à la construction en 1937 de l'actuelle église, située au nord du presbytère construit en 1926. Inaugurée en 1938, elle est érigée en béton armé et en pierre. Elle présente une architecture extérieure inspirée du style moderne de Dom Bellot, architecte français bénédictin, dont les plus célèbres réalisations québécoises sont l'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac (1935) et le Grand Séminaire de Québec (1940). **Ouvert durant les cérémonies de culte.**

## L'Ange-Gardien ▶

6357, avenue Royale, L'Ange-Gardien

En 1664, la paroisse est fondée suite à son détachement de Château-Richer. Une première église, qui remplace une chapelle de colombage, est construite en 1674. En 1717, le curé Gaspard Dufournel fait construire une nouvelle église sur un terrain qu'il a acquis en 1705. En 1759, l'église sert de quartier général pour James Murray. Une série d'incendies criminels, en 1931, décime la paroisse de plusieurs maisons et de son église. La même année et sur le même site, on procède à la construction de l'église actuelle. En façade, on remarque un magnifique ange sculpté sur fond de fleur de lys. **Ouvert durant les cérémonies de culte.**



## ◀ Château-Richer

179, rue de l'Église, Château-Richer

En 1661, Mgr-De-Laval donne ses registres et une patronne *La Visitation de Notre-Dame* à Château-Richer. Ainsi est créée la première paroisse rurale organisée en Amérique française. Juchée sur le promontoire du domaine de la Seigneurie de Beaupré, l'église actuelle est érigée en 1866 sur le même emplacement que la première datant de 1658. De style roman, elle est construite et ornementée d'après les plans de l'architecte François-X. Berlinguet. L'ornementation, composée d'éléments de marbre et de bronze doré, est attribuable à la famille Lemoine-Des Pins dont plusieurs membres sont inhumés dans l'église. En 1997, l'église, le presbytère, la grotte et le cimetière ancien sont constitués site du patrimoine par la municipalité de Château-Richer. **Ouvert durant les cérémonies de culte. Possibilité de visites guidées : Info (418) 824-3079**



## Beaupré ▶

1, rue Fatima, Beaupré

La paroisse de Beaupré est fondée en 1927 suite à son détachement de deux des plus anciennes paroisses du Québec, Sainte-Anne-de-Beaupré et Saint-Joachim. Dès lors, une chapelle est construite mais son incendie en 1953 favorise la construction d'une véritable église que l'on inaugure en 1955. Son fronton a été réalisé par le réputé sculpteur Émile Brunet à qui l'on doit la statue de Maurice Duplessis aux abords du parlement de Québec. D'autres œuvres artistiques parent l'église, dont la Madone Notre-Dame-de-Beaupré du sculpteur Alphonse Paré. **Ouvert durant les cérémonies de culte.**



## Saint-Joachim ▲

165, rue de l'Église, Saint-Joachim

Samuel-De-Champlain installe, en 1626, une ferme rurale au cap Tourmente, la première dans la vallée du Saint-Laurent. Le site est rapidement occupé par des colons et la construction d'une chapelle est nécessaire dès 1628. En 1685, Mgr-De-Laval fait construire une église pour les habitants et les élèves du Séminaire. Elle est la seule incendiée sur la Côte-de-Beaupré lors de la Conquête en 1759. De 1770 à 1779, selon les plans de l'architecte David Ouellet, l'église actuelle est construite. De 1816 à 1826, les artistes François et Thomas Baillairgé ornent l'église d'œuvres d'art. Sa décoration intérieure rappelle les styles baroques Louis XIV et Louis XV, avec coquilles, colonnes corinthiennes, rosaces et feuilles d'or. En 1959, l'église et son presbytère sont classés biens culturels. **Ouvert durant la saison estivale. Visite audio-guidée.**



## Saint-Ferréol-les-Neiges ▲

3432, avenue Royale, Saint-Ferréol-les-Neiges

La première chapelle de Saint-Ferréol-les-Neiges est construite en 1767 mais la mission n'est desservie qu'en 1801 par le curé de Sainte-Anne. En 1842, une église de pierre est construite sur le même emplacement que la chapelle. En 1871, la paroisse est érigée canoniquement et elle se détache de Saint-Joachim et de Sainte-Anne-de-Beaupré. La deuxième église construite en 1902 est incendiée en 1975. L'église actuelle, la troisième, est inaugurée en 1978 et présente un style montagnard. Il s'agit de l'église la plus récente sur la Côte-de-Beaupré. **Ouvert durant les cérémonies de culte.**



## Saint-Tite-des-Caps ▲

269, avenue Royale, Saint-Tite-des-Caps

En 1855, Saint-Tite-des-Caps est toujours desservie par Saint-Joachim quand ses habitants, las de parcourir la distance jusqu'à l'église de cette paroisse, décident de bâtir une chapelle-école. En 1876, la paroisse est érigée canoniquement. L'église est construite en pierre des champs par de valeureux hommes de la paroisse qui ont fourni temps et matériaux. Inaugurée en 1894, elle est la troisième plus ancienne après celles de Saint-Joachim et de Château-Richer. **Ouvert durant les cérémonies de culte.**

# Les chapelles



## La chapelle de procession Saint-Roch (Brisson) ▲

Avenue Royale, L'Ange-Gardien – à l'ouest de l'église

Sous l'égide de l'abbé Gaspard Dufournel, curé de L'Ange-Gardien de 1694 à 1757, la petite chapelle de procession a vraisemblablement été construite en 1751 sur un terrain offert par la famille Leroux. Dédiée à Saint-Roch, la petite chapelle a servi notamment lors des célébrations de la Fête-Dieu et comme charnier, à une certaine époque. La chapelle est classée bien culturel en 1981. A proximité, un monument commémore l'ancêtre de la famille Brisson. **Ouvert durant la saison estivale.**



## La chapelle de procession Laberge ▲

Avenue Royale, L'Ange-Gardien

Du côté est de l'église et toujours durant la cure de l'abbé Dufournel, la chapelle de procession Laberge est construite avant 1753 et est dédiée à Notre-Dame-de-Toutes-Grâces. Une statue et l'autel de la chapelle ont jadis appartenu au couvent de L'Ange-Gardien aujourd'hui disparu. La chapelle est classée bien culturel en 1981. **Ouvert durant la saison estivale.**



## La chapelle du lac La-Retenu ▲

Via le chemin Lucien-Lefrançois, L'Ange-Gardien

Suite à la volonté du curé J.H. Gariépy, la chapelle du lac La-Retenu est érigée en 1964 sur des terrains appartenant aux familles Émilien Fortier et Odina Huot, à l'entrée du lac du côté nord. La bâtisse de bois, non chauffée, est construite par des bénévoles ravis de pouvoir assister aux offices religieux dans ce lieu de villégiature. Elle peut accueillir jusqu'à 100 personnes le samedi ou le dimanche durant la belle et chaude saison. **Ouvert durant les cérémonies de culte.**



## La chapelle de Saint-Achillée ▲

Via la Côte-de-la-Chapelle et le rang St-Achillée, Château-Richer

Vers 1834, des Irlandais s'installent sur les terres de Saint-Achillée, situées à une dizaine de kilomètres au nord du village de Château-Richer. Quittant vers 1842, ils sont remplacés par des canadiens français. En 1885, le curé Achille Pelletier y fonde une mission et favorise la construction de la chapelle St-Achillée. En 1982, la vieille bâtisse centenaire est remise à neuf par les descendants des pionniers, les nouveaux résidents, les vacanciers et les résidents de Château-Richer. La célébration de la messe de minuit dans ce site enchanteur est très prisée et rappelle de doux souvenirs d'antan. **Ouvert durant les cérémonies de culte.**



## La chapelle de ▲ procession Gravel

Avenue Royale, Château-Richer – à l'est de la rue Huot.

L'abbé Pierre Gravel bénit, le 1<sup>er</sup> juillet 1941, la petite chapelle de procession construite par de fiers ouvriers selon les plans de Louis-Philippe Gravel. La chapelle est érigée pour commémorer le tricentenaire de l'arrivée de l'ancêtre Joseph Massé Gravel. Une statue de la Sainte-Vierge, œuvre des artistes Barsetti et Malucci, orne la chapelle qui s'élève sous les érables à proximité de 2 caveaux à légumes et d'une croix de chemin. **Ouvert durant la saison estivale.**

# Le sanctuaire

## Sainte-Anne-de-Beaupré



## La Basilique Sainte-Anne-de-Beaupré ▲

Lors de la construction de la première église en 1658, Louis Guimont est guéri. En 1662, un sauvetage miraculeux de matelots se produit. Ce sont les premiers de plusieurs témoignages. Ce plus ancien lieu de pèlerinage en Amérique du Nord accueille chaque année plus d'un million et demi de pèlerins et visiteurs. La Basilique actuelle a remplacé celle construite en 1882 et incendiée en 1922. Inspirée de l'architecture religieuse française du Moyen Âge, elle est construite selon les plans des architectes Maxime Roisin de Paris et Louis-Napoléon Audet de Sherbrooke. Romane dans ses détails et ses arcs en plein cintre, elle est gothique dans ses proportions et ses élévations. De granit argenté, la Basilique compte 82 mètres de hauteur. Sa beauté et ses richesses se manifestent par ses mosaïques, ses ex-voto, ses vitraux et ses sculptures. En 2000, la Basilique est citée monument historique. L'histoire des ancêtres à travers des œuvres recueillies grâce à leur dévotion est présentée au Musée de Sainte-Anne. **Ouvert au public. Info : (418) 827-3781**

## La Chapelle commémorative ▶

La chapelle est édifée en 1878 sur les fondations du transept de la troisième église de Sainte-Anne 1676-1876. Des matériaux, des ornements et le clocher de 1788, récupérés de la vieille église, sont intégrés à la construction de la chapelle. Un coq girouette, symbole du triple reniement de l'apôtre Pierre, pivote sur le clocher à deux lanternes. Dans le cimetière adjacent, on inhume les paroissiens jusqu'en 1930. La chapelle a temporairement servi au culte après l'incendie de la première basilique. **Ouvert au public.**



## ◀ La Scala Santa

Érigée à flanc de colline, la Scala Santa est inaugurée en 1891. À l'intérieur, la Scala Santa (Saint-Escalier) abrite une réplique de l'escalier que Jésus gravit pour se rendre devant Ponce Pilate. Aussi, des statues et des tableaux relatent la scène de l'Ecce Homo (Pilate qui présente Jésus à la foule). **Ouvert au public.**



## Le chemin de croix ▶

L'un des plus beaux chemins de croix au Québec est situé tout près de la chapelle commémorative du Sanctuaire. Les pèlerins et amateurs d'art sillonnent le sentier et s'arrêtent aux 14 stations représentant le chemin parcouru par Jésus jusqu'à la Croix. La plupart des œuvres sont de l'artiste Émile Roy. Elles sont coulées en fonte bronzée par l'Union internationale artistique de Vaucouleurs en France et installées de 1913 à 1945. **Ouvert au public.**

